

# Banda Musicale Don Bosco di San Donà di Piave

## Regolamento corsi scuola di musica

### 2017-2018

---

**Il presente regolamento è stato redatto con il solo scopo di dare una modalità funzionale senza intaccare minimamente quanto contenuto nel documento fondamentale della banda che è la “Carta di Identità”. Rimane fermo il nostro desiderio di far vivere ai ragazzi un’esperienza musicale in un clima sereno e gioioso che solo l’oratorio può offrire.**

#### **I PARTE: STRUTTURA ASSOCIATIVA**

---

**1) I corsi della scuola di musica della banda musicale Don Bosco di San Donà di Piave hanno il compito di formare musicisti completi che abbiano le capacità necessarie per suonare lo strumento prescelto ed eventualmente entrare nella banda stessa.**

**2) L’organizzazione dei corsi si struttura nelle seguenti figure:**

- a) Incaricato della Banda Musicale;
- b) Consiglio Direttivo della Banda Musicale di San Donà di Piave;
- c) Coordinatore della Scuola Allievi nominato dal Consiglio Direttivo;
- d) Insegnanti di strumento;

**3) L’incaricato della Banda ha ruoli decisionali e di rappresentanza. Allo stesso competono le seguenti mansioni:**

- a) Risolvere eventuali divergenze tra i diversi livelli organizzativi della Scuola, valutando anche la possibilità di convocare il Consiglio e gli Insegnati dei corsi;
- b) Rappresentare la Scuola negli eventi pubblici.

**4) Il Consiglio della Banda ha ruoli decisionali ed organizzativi. Al consiglio competono le seguenti mansioni:**

- a) Nominare annualmente, entro il mese di giugno, il Coordinatore della Scuola di Musica;
- b) Definire annualmente il calendario di massima dei corsi;
- c) Nominare o riconfermare annualmente, entro il mese luglio, gli Insegnanti dei corsi;
- d) tracciare le linee guida per i corsi stessi;
- e) Approvare spese per l’acquisto di materiale didattico, strumenti musicali e per finanziare attività nell’ambito delle competenze della Scuola;
- f) Collaborare con l’incaricato per la valutazione della parte economica dei corsi.

**5) Al Coordinatore della Scuola Allievi compete le seguenti mansioni:**

- a) Occuparsi della gestione e dell’affidamento degli strumenti musicali in accordo con gli Insegnanti di strumento;
- b) Definire e divulgare annualmente il calendario dettagliato dei corsi;
- c) Mantenere i contatti tra la Scuola, gli Insegnati di strumento, gli Allievi, le loro Famiglie.
- d) Coordinare il lavoro svolto dagli Insegnanti di strumento e uniformare le linee didattiche dei vari corsi attivi;

**6) Agli Insegnati dei corsi, che in qualità di collaboratori della scuola di musica si impegnano a rispettare il presente regolamento fin dall’assunzione dell’incarico, competono le seguenti mansioni:**

- a) Perseguire i fini esposti all’art. 1;
- b) Avere un ruolo educativo e di guida rispetto gli Allievi;
- c) Predisporre il proprio programma didattico del corso in accordo con le linee guida proposte dal Consiglio Direttivo;
- d) Cooperare con il Coordinatore della Scuola Allievi al fine di migliorare la qualità dell’offerta formativa della Scuola;

## II PARTE: CORSI MUSICALI

I CORSI DELLA BANDA MUSICALE DON BOSCO PER L'ANNO 2017 - 2018 SONO COSI' DEFINITI:

- LABORATORIO DI PROPEDEUTICA MUSICALE ( per allievi di 6 e 7 anni)
- CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE (per allievi dai 8 anni)
- CORSI DI STRUMENTO ( per flauto, oboe, clarinetto, sax, tromba, corno, trombone, euphonium, tuba, percussioni, chitarra)

**1)** Ogni Insegnante è responsabile del proprio programma didattico, degli allievi e dell'aula utilizzata nelle ore in cui è impegnato.

**2)** In caso di assenza dell'insegnante, la lezione verrà recuperata dall'insegnante stesso o da un sostituto, in data da concordare con l'allievo.

**3)** In caso di assenza dell'allievo ad una lezione, l'insegnante non è tenuto a recuperare la lezione non svolta.

### **4) Laboratorio di Propedeutica musicale:**

- a) E' strutturato in una lezione settimanale collettiva secondo il calendario stabilito a inizio corso;
- b) Il materiale didattico necessario al corretto svolgimento del corso viene fornito dalla Scuola;
- c) a fine corso, è previsto un saggio per gli allievi in accordo con l'insegnante.

### **5) Corso di orientamento musicale:**

- a) E' strutturato in una lezione settimanale collettiva secondo il calendario stabilito a inizio corso;
- b) La durata del corso è variabile in funzione delle capacità dell'allievo e della risposta al processo educativo della classe;
- c) Nel corso dell'anno scolastico, a discrezione dell'Insegnante, potrà iniziare anche lo studio dello strumento musicale;
- d) Il materiale didattico necessario al corretto svolgimento del corso viene fornito, nei limiti del possibile e della disponibilità, dalla Scuola agli Allievi ad eccezione del libro utilizzato come metodo di studio;
- e) il corso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale, con particolare riferimento a quella bandistica, e di offrire a tutti i ragazzi un modo divertente ed educativo di trascorrere il loro tempo libero.

### **6) Corsi di Strumento:**

- a) Oggetto dei corsi sono tutti gli strumenti musicali divisi principalmente in legni, ottoni, percussioni ed a corda, compreso la prosecuzione dello studio della teoria e della lettura della musica;
- b) Sono singolarmente strutturati in una lezione settimanale secondo il calendario stabilito a inizio corso;
- c) Possono essere svolti in lezioni singole e collettive in funzione del programma didattico prestabilito da ogni Insegnante;
- d) Le lezioni possono avere durata minima di 30' se individuali o massima di 60' se collettive;
- e) Oltre alle normali lezioni di strumento gli Insegnanti possono proporre progetti musicali di musica d'insieme;
- f) Il percorso formativo dei corsi di strumento ha durata minima di 3 anni, entro i quali al raggiungimento di un sufficiente livello tecnico, si può essere inseriti nell'organico della banda giovanile; in seguito l'Insegnante può proporre, se lo ritiene opportuno, di far proseguire lo studio dello strumento per altri anni;
- g) Il materiale didattico necessario al corretto svolgimento del corso viene fornito, nei limiti del possibile e della disponibilità, dalla Scuola agli Allievi ad eccezione del libro utilizzato come metodo di studio;
- h) Alla fine di ogni anno di corso, è previsto da calendario un saggio allievi al quale Insegnanti e Allievi sono tenuti a garantire la loro presenza.

### **III PARTE: INSERIMENTO NEGLI ORGANICI STRUMENTALI**

---

1) L'ammissione dell'Allievo nell'organico della banda giovanile avviene su proposta dell'insegnante di strumento ed a discrezione dell'incaricato e del suo consiglio.

### **IV PARTE: STRUMENTI MUSICALI**

---

1) La Scuola Allievi garantisce, nei limiti del possibile, la disponibilità degli strumenti musicali e del materiale didattico in genere corrispondenti ai corsi avviati.

2) Gli strumenti musicali sono concessi in uso su versamento di quota annuale di € 100,00, salvo casi particolari (es. percussioni) per i quali il consiglio direttivo e i coordinatori, sono disponibili per valutare soluzioni alternative personalizzate.

3) Gli Allievi hanno la responsabilità della cura e del mantenimento del proprio strumento. Le spese di ordinaria manutenzione (es. ance, grasso per sugheri, tappi di sughero, olio lubrificante, ecc.) e le eventuali spese di riparazione dello strumento o della custodia causate da un uso scorretto o da negligenza sono a carico dell'Allievo.

### **V PARTE: FINANZIAMENTO DELLA SCUOLA**

---

1) La copertura finanziaria delle attività della Scuola di Musica avviene attraverso 2 modalità:

a) Rette pagate dagli Allievi;

b) Finanziamento interno che si inquadra nelle attività di bilancio della Banda Musicale Don Bosco;

#### **LE RETTE A CARICO DEGLI ALLIEVI, SONO COSI' DEFINITE:**

- LABORATORIO DI PROPEDEUTICA MUSICALE per allievi di 6 e 7 anni: (come da calendario) dal 9 ottobre al 8 giugno, n. 3 sessioni indipendenti aventi le prime due un importo di €. 150,00 e la successiva un importo di €. 100,00 per un totale di €. 400,00 pagabili come da modulo d'iscrizione.

- CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE per gli allievi del primo anno dagli 8 anni: (come da calendario) dal 9 ottobre al 22 dicembre con una retta di 50 € comprensiva dell'uso dello strumento se dato in uso dalla banda, dal 7 gennaio al 8 giugno cinque rette di €. 60,00 pagabili come da modulo d'iscrizione, più la quota di utilizzo dello strumento se ricevuto in dotazione dalla banda

- CORSI DI STRUMENTO dal 9 ottobre al 8 giugno (come da calendario) 28 lezioni pagabili in 8 rette da € 60,00 ciascuna, come da modulo d'iscrizione, più la quota di utilizzo dello strumento se ricevuto in dotazione dalla banda (escluso per i musicanti della Banda e casi particolari concordati con l'incaricato). Relativamente al corso di chitarra e su esplicita richiesta dell'allievo potrebbe esserci la possibilità che vengano fatte lezioni collettive con max 3/4 allievi, in questo caso la retta viene ridotta di €. 20,00.

- CORSI DI STRUMENTO PER ALLIEVI CHE FANNO PARTE DELL'ORGANICO DELLA BANDA DON BOSCO dal 9 ottobre al 8 giugno (come da calendario) 28 lezioni pagabili in 8 rette da € 50,00 ciascuna, come da modulo d'iscrizione. L'eventuale utilizzo dello strumento di proprietà della banda è concesso gratuitamente.

1) I pagamenti possono essere effettuati tutte le mattine presso l'ufficio amministrazione dell'oratorio don Bosco, direttamente al coordinatore dei corsi o attraverso bonifico bancario alle seguenti coordinate: beneficiario Oratorio Don Bosco causale quota mese di ..... Scuola di Banda – presso Banca Prossima IBAN IT 56 Z 05034 36282 0000 0000 4212. Tale pagamento deve

avvenire entro il giorno 10 di ogni mese di lezione. E' facoltà della famiglia pagare le 8 rette mensilmente o in maniera cumulativa. In caso di mancato pagamento della quota prevista, senza aver espresso all'incaricato alcuna motivazione, lo stesso ha la facoltà di sospendere all'allievo le lezioni.

2) In caso di assenza a più lezioni o di ritiro dell'Allievo prima della fine del periodo coperto dal pagamento, la quota già pagata non verrà rimborsata.

3) Nel caso in cui più membri della stessa famiglia siano Allievi della Scuola le rette successive alla prima saranno di €. 50,00;

4) La scuola della Banda musicale Don Bosco è propedeutica alla preparazione musicale di persone che a fine periodo formativo siano in grado di entrare a far parte dell'organico della banda stessa, nel caso qualcuno desideri frequentare la scuola e non intenda entrare a far parte dell'organico della banda le rette sopra esposte sono di €. 70,00.

### **INCARICATO:**

Luciano Pasqualato - tel. 348. 8742022

Mail [luciano.pasqualato@libero.it](mailto:luciano.pasqualato@libero.it)

[luciano.pasqualato@gmail.com](mailto:luciano.pasqualato@gmail.com)

### **COORDINATORE:**

Ivano Mascietto - tel. 327. 9182659

Mail [masciettoivano@inwind.it](mailto:masciettoivano@inwind.it)

### **INSEGNANTI:**

#### **Laboratorio di Propedeutica musicale**

#### **Corso di Orientamento musicale**

Ivano Mascietto – tel. 327.9182659

Mail [masciettoivano@inwind.it](mailto:masciettoivano@inwind.it)

#### **Corso Clarinetti e Sax**

Venceslao Biscontin – tel. 347 8193195

Mail [vence.biscontin@alice.it](mailto:vence.biscontin@alice.it)

#### **Corso Flauto**

Da nominare

#### **Corso Ottoni**

Graziano Cester – tel. 338.2107990

Mail [grazianocester@alice.it](mailto:grazianocester@alice.it)

#### **Corso Percussioni**

Mattia Mautini - tel. 377 1774450

Mail [ateammattia@gmail.com](mailto:ateammattia@gmail.com)

#### **Corso Chitarra**

Giovanni Pirrotta - tel. 347 0304088

Mail [giovpirrotta@gmail.com](mailto:giovpirrotta@gmail.com)

Davide Mariuzzo tel. 3466053320