

# Banda Musicale Don Bosco di San Donà di Piave

## Regolamento corsi scuola di musica

Il presente documento è stato redatto con lo scopo di definire le modalità funzionali della Scuola di Musica in sintonia con il progetto educativo dell'Oratorio Don Bosco e con la "Carta di Identità" della Banda Don Bosco. Rimane fermo il nostro desiderio di far vivere ai ragazzi un'esperienza musicale in un clima sereno e gioioso che solo l'Oratorio può offrire.

### **Descrizione e finalità della Scuola**

La Scuola di Musica nasce ed è gestita in seno alla Banda Don Bosco che a sua volta fa parte delle proposte educative dell'Oratorio Don Bosco. Essa si propone non solo come luogo educativo e formativo, ma anche come luogo di sviluppo della personalità e della socialità, offrendo un ambiente di crescita, personale e culturale, sano e condiviso. La Scuola provvede all'insegnamento, alla formazione musicale e alla promozione di tutte quelle iniziative atte a stimolare e suscitare l'interesse per la musica in bambini, ragazzi e adulti. Attua l'attività didattica e di promozione musicale favorendo un rapporto costante e organico con le famiglie, le istituzioni scolastiche, culturali e sociali del territorio. Priorità della Scuola è la "pratica musicale attiva" e l'inserimento nell'organico della banda. Sono offerti, tuttavia, corsi alternativi al fine di promuovere la cultura musicale e fornire agli allievi competenze tecniche in una pluralità sempre crescente di discipline.

### **Obiettivi della scuola**

- a) fornire agli allievi un'adeguata preparazione musicale tale che dopo il loro eventuale ingresso nella Banda Don Bosco possano facilmente integrarsi e fornire un apporto positivo nel più breve tempo possibile.
- b) creare un percorso ottimale per gli allievi che intendono entrare in conservatorio, per poter preparare gli esami di ammissione e superarli con successo.
- c) mettere a disposizione i corsi di teoria e di strumento per coloro che sono semplicemente interessati ad aumentare la propria cultura musicale.

### **Sede della Scuola**

La Scuola di Musica ha la sua sede presso i locali dell'Oratorio Don Bosco, sito in via XIII Martiri, 86 a San Donà di Piave.

### **L'organizzazione della Scuola si struttura nelle seguenti figure:**

- a) Coordinatore
- b) Consiglio Direttivo
- c) Insegnanti di strumento

**a) Il coordinatore della Scuola ha ruoli decisionali e di rappresentanza. Allo stesso competono le seguenti mansioni:**

- a) Definire e divulgare annualmente il calendario dettagliato dei corsi, d'intesa con il Consiglio Direttivo;
- b) Coordinare il lavoro svolto dagli insegnanti di strumento e uniformare le linee didattiche dei vari corsi attivi;
- c) Mantenere i contatti tra la Scuola, gli insegnanti di strumento, gli allievi, le loro famiglie.
- d) Risolvere eventuali divergenze tra i diversi livelli organizzativi della Scuola, valutando anche la possibilità di convocare il consiglio e gli insegnanti dei corsi;
- e) Rappresentare la Scuola negli eventi pubblici.
- f) Occuparsi della gestione e dell'affidamento degli strumenti musicali in accordo con gli insegnanti di strumento;

**b) Il Consiglio Direttivo della Scuola ha ruoli decisionali e organizzativi. Al Consiglio competono le seguenti mansioni:**

- a) Definire annualmente il calendario dei corsi di concerto con il coordinatore della Scuola;
- b) Nominare o riconfermare annualmente, entro il mese luglio, gli insegnanti dei corsi;
- c) Tracciare le linee guida per i corsi;
- d) Approvare le spese per l'acquisto di materiale didattico, strumenti musicali e per finanziare attività nell'ambito delle competenze della Scuola;
- e) Collaborare con il coordinatore per la valutazione della parte economica dei corsi.

**c) Agli insegnanti dei corsi, che in qualità di collaboratori della Scuola di Musica si impegnano a rispettare il presente regolamento fin dall'assunzione dell'incarico, competono le seguenti mansioni:**

- a) Perseguire le finalità della Scuola;
- b) Avere un ruolo educativo e di guida rispetto agli allievi;
- c) Predisporre il proprio programma didattico del corso in accordo con le linee guida proposte dal Consiglio della Scuola;
- d) Cooperare con il coordinatore al fine di migliorare la qualità dell'offerta formativa della Scuola.

### **Offerta formativa**

La Scuola di musica, riconoscendo l'importanza dell'educazione musicale nel processo di crescita e di formazione dell'individuo, propone diverse offerte didattico-musicali:

- CORSO DI MUSICA BAMBINI (per allievi da 3 a 6 anni)
- CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE (per allievi dagli 7 anni in sù)
- CORSI DI STRUMENTO (per flauto, oboe, clarinetto, sax, tromba, corno, trombone, euphonium, tuba, percussioni)

### **Laboratorio di musica bambini:**

“Alla banda per giocare ... con i suoni!”

Laboratorio di musica per bambini della scuola d'infanzia e della 1<sup>a</sup> elementare, per scoprire i suoni e le regole della musica attraverso il gioco, il movimento, la voce, il ritmo e la coordinazione motoria.

Si propone di introdurre i bambini ai primi elementi della musica: attraverso attività di animazione, prenderanno confidenza con il suono e impareranno a manipolarlo, sviluppando la propria creatività e sensibilità.

Il lavoro viene svolto in gruppo con il rispetto dei diversi ritmi di apprendimento dei singoli bambini e senza spingerli alla prestazione e alla competitività.

Le attività proposte in gruppo da un'insegnante specializzato e qualificato, saranno piacevoli e coinvolgenti e solleciteranno i bambini a produrre suoni usando strumentini e oggetti sonori.

### **Corso di orientamento musicale:**

Il corso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale, con particolare riferimento a quella bandistica e di offrire a tutti gli allievi un modo divertente ed educativo di trascorrere il tempo libero.

Il corso è rivolto a tutti i bambini a partire dalla classe 2<sup>a</sup> elementare, ai ragazzi e agli adulti che desiderano avvicinarsi alla musica.

a) Le lezioni saranno teoriche collettive settimanali e prevedono fin da subito l'utilizzo dei diversi tipi di strumenti musicali. Una volta individuato lo strumento più adatto alle caratteristiche, alla propensione o ai propri gusti l'allievo potrà iniziare in maniera continuativa lo studio dello strumento musicale.

b) La durata del corso è variabile in funzione delle capacità dell'allievo e della risposta al processo educativo della classe;

c) Il materiale didattico necessario al corretto svolgimento del corso viene fornito, nei limiti del possibile e della disponibilità, dalla Scuola agli allievi ad eccezione del libro utilizzato come metodo di studio.

### **Corsi di strumento:**

a) Oggetto dei corsi sono tutti gli strumenti musicali divisi principalmente in legni, ottoni e percussioni, compresa la prosecuzione dello studio della teoria e della lettura della musica;

b) Sono singolarmente strutturati in una lezione settimanale secondo il calendario stabilito a inizio corso;

c) Possono essere svolti in lezioni singole o collettive in funzione del programma didattico prestabilito da ogni insegnante;

d) Le lezioni hanno la durata di 30/45/60 minuti se individuali o massima di 60 minuti se collettive;

e) Oltre alle normali lezioni di strumento gli insegnanti possono proporre progetti musicali di musica d'insieme;

f) Il percorso formativo dei corsi di strumento ha durata minima di 3 anni, entro i quali al raggiungimento di un sufficiente livello tecnico, si può essere inseriti nell'organico della banda giovanile; in seguito l'Insegnante può proporre, se lo ritiene opportuno, di far proseguire lo studio dello strumento per altri anni;

g) Alla fine di ogni anno di corso, è previsto da calendario un saggio allievi al quale insegnanti e allievi sono tenuti a garantire la loro presenza;

h) Il materiale didattico necessario al corretto svolgimento del corso viene fornito, nei limiti del possibile e della disponibilità, dalla scuola agli allievi ad eccezione del libro utilizzato come metodo di studio;

### **Corso di musica d'insieme:**

Il corso è rivolto agli allievi che hanno cominciato da poco a suonare uno strumento, per questo i brani proposti al gruppo sono studiati esattamente per le caratteristiche di questo organico, si tratta di pezzi atti a studiare l'intonazione o di semplici sequenze ritmiche e melodiche la cui

finalità è far conoscere all'allievo l'aspetto più divertente di fare musica insieme a dei suoi coetanei.

L'ingresso al corso è stabilito dall'insegnante del corso di comune accordo con l'insegnante di strumento.

I corsi sono tenuti da maestri diplomati e/o diplomandi, professori d'orchestra o concertisti e membri della banda con esperienza orchestrale pluriennale e ampia capacità didattica e, per ogni strumento, tutti seguono i programmi indispensabili per permettere agli allievi di potere suonare all'interno della Banda e di approfondire, ove richiesto, gli studi professionistici. Al termine dei corsi è prevista una prova di verifica del livello raggiunto dagli allievi. I corsi sono coordinati da un direttore (di norma il coordinatore della Banda) che sovrintenderà i docenti e tutte le attività connesse al funzionamento della Scuola. Qualsiasi corso, in mancanza di un numero sufficiente di iscritti, può non essere attivato. In tale situazione eventuali quote di iscrizione già pagate saranno rimborsate.

- Ogni insegnante è responsabile del proprio programma didattico, degli allievi e dell'aula utilizzata nelle ore in cui è impegnato.
- In caso di assenza dell'insegnante la lezione verrà recuperata dall'insegnante stesso, o da un sostituto, in data da concordare con l'allievo.
- In caso di assenza dell'allievo alla lezione, l'insegnante non è tenuto a recuperare la lezione non svolta.
- La Scuola garantisce, nei limiti del possibile, la disponibilità degli strumenti musicali e del materiale didattico in genere corrispondenti ai corsi avviati.
- Gli strumenti musicali sono concessi in uso su versamento di quota annuale, salvo casi particolari (es. percussioni).
- Gli allievi hanno la responsabilità della cura e del mantenimento del proprio strumento. Sono a carico dell'allievo le spese di ordinaria manutenzione (es. ance, grasso per sugheri, tappi di sughero, olio lubrificante, ecc.) e le eventuali spese di riparazione dello strumento o della custodia causate da un uso scorretto o da negligenza.

Il numero e la durata delle diverse proposte sono descritte nella successiva tabella:

Corso	Note
Corso di musica bambini	Per sviluppare la musicalità, il senso ritmico, l'intonazione, l'orecchio musicale e l'avviamento alla musica per bambini dai 3 ai 6 anni. Trenta incontri collettivi della durata di 30/45 minuti
Corso di orientamento musicale	Percorso di orientamento alla musica dove è previsto fin da subito l'utilizzo dei diversi tipi di strumenti musicali. Trenta lezioni individuali (30/45/60 minuti/settimana) o lezioni collettive (1ora 3/4 allievi)
Corso strumenti a fiato e percussioni	Flauto, clarinetto, sax, tromba, corno, trombone, eufonio, basso, percussioni. Trenta lezioni individuali (30/45/60 minuti/settimana) o a piccoli gruppi (40-60 minuti max 2-3 allievi). Ammissione con idoneità verificata dagli insegnanti
Teoria e Solfeggio	Trenta lezioni singole o collettive, in gruppi di 4/5 persone, di 15/30 minuti alla settimana.

Musica d'insieme

Attività proposta, a discrezione dei docenti, propedeutica all'ingresso in organico della Banda. Consigliato e offerto in forma gratuita a tutti coloro che frequentano un corso strumentale.

## **Calendario delle lezioni**

La Scuola inizia la sua attività in maniera autonoma rispetto al calendario scolastico regionale e conclude le sue attività entro la fine di maggio. Il mese di giugno è riservato ad eventuali recuperi o altre attività speciali a discrezione dei singoli insegnanti. Durante l'anno scolastico vengono osservate le stesse vacanze previste dal calendario scolastico regionale, tuttavia i singoli docenti possono riservarsi di decidere eventuali lezioni aggiuntive. L'insegnante deve garantire 30 lezioni l'anno per ogni allievo. Le lezioni hanno cadenza settimanale. Giorno e orario di lezione sono concordati all'inizio dell'anno tra insegnanti e allievi sulla base delle esigenze degli stessi e della disponibilità degli spazi. Alla fine di ciascun anno scolastico verranno effettuati i saggi finali degli allievi della Scuola.

## **Iscrizioni**

La scuola accoglie allievi a partire dai 3anni di età (vedi offerta formativa). L'allievo che vuole iscriversi, o il genitore/l' esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenni, deve compilare, prima di iniziare il corso, l'apposito modulo di iscrizione in tutte le sue parti con i dati richiesti. Deve altresì versare la quota associativa prevista per il proprio corso entro le scadenze stabilite dal Consiglio Direttivo della Scuola di Musica. Per ciascun corso è possibile accettare un numero di allievi compatibile con la disponibilità oraria degli insegnanti e degli spazi di volta in volta individuati. Le iscrizioni sono pertanto accettate secondo la data di presentazione del modulo di iscrizione. E' possibile iscriversi a più corsi contemporaneamente. In tal caso deve essere versata la quota completa relativa a ciascun corso scelto, ad eccezione delle gratuità previste.

## **Quote di frequenza e scadenze**

La copertura finanziaria delle attività della Scuola di Musica avviene attraverso le seguenti modalità:

- a) Quota di frequenza a carico degli allievi
- b) Finanziamento interno che si inquadra nelle attività di bilancio della Banda Musicale Don Bosco

Le quote di frequenza ed i termini di pagamento sono stabiliti dal Direttore dell'Oratorio don Bosco su proposta del Consiglio Direttivo dalla Banda.

Quote per a.s. in corso: RICHIEDERE ALLA SEGRETERIA

**LA QUOTA DI FREQUENZA A CARICO DEGLI ALLIEVI, E' COSI' DEFINITA** (come da modulo d'iscrizione):

- LABORATORIO DI PROPEDEUTICA MUSICALE per allievi da 3 a 6 anni: come da calendario dal 23 settembre 2019 al 29 maggio 2020  
Tre cicli di 10 lezioni collettive della durata di 30/45 minuti

- CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE per allievi dagli 7 anni: come da calendario dal 23 settembre 2019 al 29 maggio 2020  
30 lezioni della durata di 30/45/60 minuti pagabili in 8 rette secondo quanto stabilito annualmente, più la quota di utilizzo dello strumento se ricevuto in comodato dalla banda
- CORSI DI STRUMENTO come da calendario dal 23 settembre 2019 al 29 maggio 2020  
30 lezioni di strumento singole della durata di 30/45/60 minuti più 30 lezioni di teoria e solfeggio di 15 minuti in gruppi di 4/5 persone pagabili in 8 rette secondo quanto stabilito annualmente, più la quota di utilizzo dello strumento se ricevuto in comodato dalla banda
- CORSO DI SOLA TEORIA E SOLFEGGIO come da calendario dal 23 settembre 2019 al 29 maggio 2020  
30 lezioni singole della durata di 15/30 minuti pagabili in 8 rette secondo quanto stabilito annualmente
- CORSI DI STRUMENTO PER ALLIEVI CHE FANNO PARTE DELL'ORGANICO DELLA BANDA DON BOSCO come da calendario dal 23 settembre 2019 al 29 maggio 2020  
30 lezioni della durata di 30/45/60/75 minuti pagabili in 8 rette secondo quanto stabilito annualmente. *L'eventuale utilizzo dello strumento di proprietà della banda è concesso gratuitamente.*
- CORSO DI MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO E PERCUSSIONI: come da calendario dal 23 settembre 2019 al 29 maggio 2020  
20 lezioni della durata di 30/45/60 minuti saranno offerti gratuitamente agli iscritti al secondo e terzo anno

I pagamenti possono essere effettuati tutte le mattine presso l'ufficio amministrazione dell'Oratorio don Bosco, oppure direttamente al coordinatore dei corsi o attraverso bonifico bancario alle seguenti coordinate: beneficiario Oratorio don Bosco causale quota mese di *Mese Allievo Nome Cognome* Scuola di Musica – presso BANCO POPOLARE BPM - filiale di San Donà di Piave /VE **IBAN - IT 56 Z 05034 36282 0000 0000 4212**. Il pagamento deve essere effettuato entro il giorno 20 del mese precedente la lezione. E' facoltà della famiglia dell'allievo pagare le 8 rette mensilmente o in maniera cumulativa. In caso di mancato pagamento della quota prevista, senza aver espresso al coordinatore alcuna motivazione, lo stesso ha la facoltà di sospendere l'allievo dalle lezioni.

L'allievo che non paga entro la scadenza sopra indicata, riceverà un sollecito di pagamento. L'allievo che non recepisce tale sollecito verrà interdetto dalle lezioni fino al pagamento della quota. Se per gravi e comprovati motivi la quota non può essere pagata entro la scadenza suddetta, l'allievo maggiorenne o il genitore/l' esercente la patria potestà (in caso di allievo minorenni) deve tempestivamente darne comunicazione alla segreteria della Scuola.

In caso di assenza a più lezioni o di ritiro dell'allievo prima della fine del periodo coperto dal pagamento, la quota già pagata non verrà rimborsata.

Nel caso in cui più membri della stessa famiglia siano allievi della Scuola, le rette aggiuntive alla prima saranno ridotte equiparandole a quelle dei suonatori della Banda don Bosco;

### **Gratuità**

Sono previste le seguenti gratuità:

Musica d'insieme: l'attività è offerta gratuitamente a tutti gli iscritti ai corsi di strumenti a fiato e percussione.

Comodato d'uso dello strumento: gratuito per i suonatori facenti parte dell'organico della Banda.

### **Iscrizioni a corsi iniziati e ritiri**

La Scuola di Musica accetta iscrizioni durante tutto l'anno, tuttavia è preferibile iscriversi entro l'inizio dei corsi. L'iscrizione a corsi avviati comporta comunque il versamento dell'intera quota associativa. I genitori degli allievi o gli allievi maggiorenni che, per qualsiasi motivo, intendano ritirarsi dalla Scuola, devono darne tempestiva comunicazione al docente del corso e alla Segreteria dell'associazione. Contestualmente al ritiro, gli allievi dovranno riconsegnare lo strumento e l'eventuale materiale didattico a loro affidato.

L'allievo ritirato è tenuto inoltre al versamento di:

Tre rate mensili → se il ritiro avviene entro il 31 dicembre

€. 100 più saldo rate precedenti → se il ritiro avviene entro il 28 febbraio

Intera quota → se il ritiro avviene dopo il 28 febbraio

### **Assenze e recuperi**

L'allievo che non può presentarsi alla lezione per qualsiasi motivo è tenuto ad avvertire il proprio insegnante di corso con quanto più anticipo possibile. I recapiti telefonici dei docenti vengono comunicati dagli stessi all'inizio dell'anno scolastico. L'allievo assente non ha diritto al recupero della lezione. L'insegnante, che per qualsiasi motivo non può presentarsi a lezione, è tenuto ad avvisare gli allievi con quanto più anticipo possibile. I recapiti degli allievi devono essere forniti nel modulo di iscrizione. Le lezioni perse per assenza del docente, verranno recuperate durante l'anno scolastico.

### **Musica d'insieme e ingresso nell'organico della Banda**

Per gli allievi dei corsi strumentali, che abbiano raggiunto il secondo livello di apprendimento, è prevista l'attività di Musica d'insieme quale parte fondamentale dell'apprendimento musicale per l'ingresso in organico della Banda. Al raggiungimento delle competenze musicali necessarie, terzo livello di apprendimento, all'allievo, di norma, è proposto l'inserimento nell'organico della Banda. L'ingresso è graduale e lo strumentista prenderà parte alle uscite della Banda, quali concerti, sfilate e manifestazioni in genere.

### **Mancata partecipazione alle attività della Banda**

Per gli allievi dei corsi strumentali ai quali è stato proposto l'ingresso nell'organico della Banda, la mancata partecipazione o la scarsa presenza alle attività musicali (prove, manifestazioni, concerti ..) comporterà la possibilità di essere inserito l'anno successivo nel corso scelto, solamente se vi siano posti disponibili al termine delle iscrizioni.

### **Strumenti in comodato d'uso**

L'allievo, o il genitore/l' esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenni, può richiedere in comodato d'uso uno strumento della Banda. La Banda ha a disposizione per il comodato d'uso un numero limitato dei seguenti strumenti: flauto traverso, clarinetto, sax, corno, tromba, trombone, euponio, bassotuba. Lo strumento concesso in comodato d'uso prevede il pagamento di una quota di €. 100,00 per anno formativo; di norma il comodato d'uso non può essere rinnovato per più di tre volte, superate le quali l'allievo è invitato ad acquistare un proprio strumento. È fatto divieto assoluto di concedere lo strumento ottenuto in prestito ad altre persone. Lo strumento concesso in comodato d'uso, viene consegnato all'allievo all'inizio del primo corso, in buone condizioni di

funzionamento. Strumenti, loro custodie ed eventuali accessori, rinvenuti danneggiati, mal curati o dei quali siano state perse o danneggiate parti, daranno luogo al risarcimento del danno subito. Eventuali riparazioni o interventi di manutenzione sullo strumento devono essere concordati con l'incaricato della Banda. Lo strumento non può essere riscattato dall'allievo. L'allievo che non intende iscriversi al corso di musica, per l'anno successivo, è tenuto all'immediata restituzione dello strumento di proprietà della Banda.

### **Divise**

Agli allievi che entrano a far parte dell'organico della Banda viene data in dotazione gratuita la divisa dell'associazione. La divisa deve essere utilizzata solo durante le attività dell'associazione. Ne è vietato l'utilizzo a scopi personali. L'allievo o lo strumentista sono tenuti all'immediata restituzione della divisa, pulita e in ordine, qualora decidano di non partecipare più alle attività della Banda. Divise rinvenute danneggiate, mal curate, sporche o delle quali siano state perse o danneggiate parti, daranno luogo al risarcimento del danno subito. Eventuali riparazioni o interventi di sartoria sui capi devono essere concordati con il coordinatore della Scuola o della Banda.